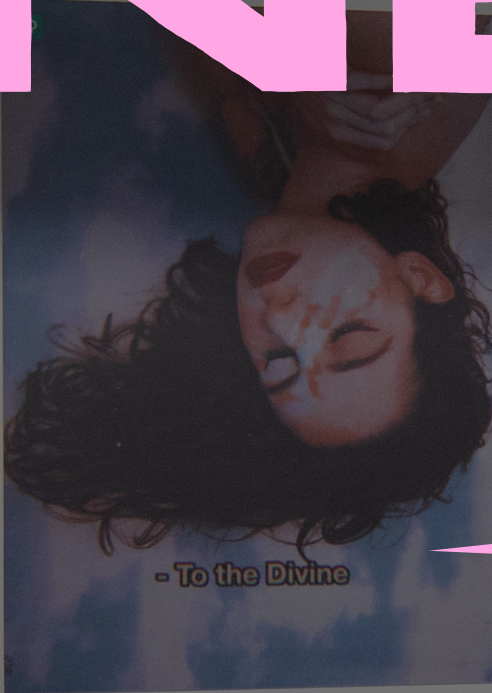


NENE



Fotografia: Dani Quaresima
"Elegance"
Autunno/Inverno



Fotografia: Sarah Quaresima
"To the Divine"
Autunno/Inverno



Fotografia: Sarah Quaresima
"To the Divine"
Autunno/Inverno



DANCER
INSTRUCTOR
CHOREOGRAPHER

CREATIVE

PERFORMING

PEOPLE



ABOUT

Nene



BORN

1999.06.11 / Japan

LANGUAGE

Japanese / Korean

FIELD

Dance / Instruction / Choreography / Management

일본과 한국을 기반으로 활동하는 댄스 강사이자 댄서이다.
일본에서 K-POP 댄스 강사로 활동하며 수업 및 안무 제작뿐만 아니라
강사·클래스 관리, 이벤트 기획·운영 등 다양한 실무 경험을 쌓아왔다.
댄스를 중심으로 교육과 매니지먼트, 프로젝트 기획까지 활동 영역을
넓혀가며 일본과 한국의 댄스 신을 연결하는 활동을 지향하고 있다.



CTION - MANAGEMENT - PROJECT - DANCE - INSTRUCTION - MANAGEMENT - PROJECT - DANCE - INSTRUCT

CAREER

& Experience

- 2022.05 - PRESENT **YELLOW SPARROW**
댄스강사 / 관동 에리어 매니저 / 이벤트 총괄 책임자
- 2023.06 - 2024.07 **WORKING HOLIDAY in KOREA**
현지 댄스 트레이닝 / 방송 댄스 워크숍 / 개인 레슨 진행
- 2024.08 - PRESENT **OTOYA**
댄스 강사 / 정규 레슨 / 공연 및 이벤트 준비 지도
- 2024.09 - PRESENT **PRIVATE LESSON**
초보자 · 성인 대상 방송 댄스 레슨 / 맞춤형 지도

INSTRUCTION

& Teaching

KIDS & TEENS

1 4세부터 고등학생까지
주 7개 클래스 진행
발표회, 대회, 이벤트 무대 지도



GENERAL CLASS

연령 제한 없는 오픈 클래스
주 10개 클래스 진행
정규 레슨, 공연 및 이벤트 무대 지도

2

3 40+ CLASS

40대 이상 대상
주 1~2회 그룹 레슨 진행
연습부터 작품 촬영까지





KIDS & TEENS - INSTRUCTION - NENE - KIDS & TEENS - INS

Kids & Teens

TEACHING APPROACH

연령과 레벨에 따라 설명 방식과 난이도, 수업 진도를 조절하며 각 클래스에 맞는 방식으로 수업을 진행해 왔다. 단순히 안무를 익히는 것에 그치지 않고 기본기와 표현력, 무대에서의 자신감까지 함께 키울 수 있도록 지도한다. 특히 어린 수강생들이 춤을 즐겁게 경험하고 꾸준히 참여할 수 있도록 곡의 콘셉트에 맞춘 드레스 코드를 정하는 등 수업에 재미 요소를 더해 동기부여를 높였다. 발표회·대회·이벤트 무대에서는 안무뿐만 아니라 동선과 포메이션까지 단계적으로 지도하며 하나의 무대를 완성해 왔다.

[WATCH CLASS SHOWREEL](#)

General Class

TEACHING APPROACH

연령과 경험에 제한을 두지 않은 일반 클래스를 주 10개 담당하며, 다양한 레벨의 수강생들과 함께 수업을 진행해 왔다. 같은 안무를 가르치더라도 수강생들의 이해도와 습득 속도를 살피며 설명 방식과 수업 진도를 유연하게 조절하고, 누구나 수업의 흐름을 놓치지 않고 끝까지 참여할 수 있도록 지도한다. 또한 곡과 안무의 분위기를 충분히 표현할 수 있도록 디테일과 표현력을 함께 지도하며, 수강생들이 단순히 안무를 외우는 것을 넘어 자신 있게 춤을 즐길 수 있는 수업을 만드는 것을 중요하게 생각한다. 발표회와 이벤트 무대에서는 안무 지도부터 동선과 포메이션 구성, 무대 준비까지 함께하며 하나의 퍼포먼스를 완성해 왔다.

 [WATCH CLASS SHOWREEL](#)

GENERAL CLASS - INSTRUCTION - NENE - GENERAL CLASS - I



✧ 40+ Class ✧ TEACHING APPROACH

젊은 수강생이 많은 일반 댄스 스튜디오에 부담을 느끼거나, 춤을 배우고 싶어도 쉽게 도전하지 못했던 40대 이상의 수강생들을 위해 40+ 클래스를 운영해 왔다.

춤을 처음 접하는 수강생도 부담 없이 따라올 수 있도록 동작을 세분화해 설명하고, 반복 연습을 통해 각자의 속도에 맞춰 안무를 익힐 수 있도록 지도한다.

단순히 안무를 배우는 것에서 끝나지 않고, 매 작품 촬영을 목표로 디테일과 표현, 동선과 포메이션까지 단계적으로 완성해 나간다. 수업에서 완성한 작품은 직접 촬영하고 편집하여 하나의 영상으로 완성한 후, 수강생들에게 결과물로 제공한다.

나이에 관계없이 춤을 즐기고 새로운 목표에 도전하며, 성취감과 자신감을 얻을 수 있는 수업을 중요하게 생각한다.

[WATCH CLASS SHOWREEL](#)

[WATCH PERFORMANCE VIDEO](#)



Private Lesson

BEGINNER / ADULT
AUDITION PREPARATION
SMALL GROUP / 1:1
CUSTOMIZED LESSON

PROJECTS

초보자 및 성인 수강생을 대상으로 개인 레슨을 진행해 왔으며, 오디션 준비와 소규모 그룹 레슨 등 다양한 형태의 수업을 운영해 왔다.
수강생의 경험과 목표, 습득 속도에 맞춰 수업 내용을 구성하고, 안무 습득뿐만 아니라 기본기와 표현력 등 개인에게 필요한 부분을 중심으로 맞춤형 지도를 진행한다.



WORKSHOP
PRIVATE LESSON

Experience in Korea

2023.06 - 2024.07
WORKING HOLIDAY

한국에서 워킹홀리데이를 하며 현지 댄스 스튜디오에서 수업을 수강하고, 댄서로서의 실력 향상을 위해 꾸준히 트레이닝했다.
또한 K-POP 커버 워크숍 및 프라이빗 레슨을 진행했으며, 개인부터 최대 15명까지 다양한 규모의 수강생을 대상으로 한국어로 직접 소통하며 수업을 운영했다.



Event Producing

KPOP DANCE LIVE 2025 — TOKYO



약 500명의 참가자와 약 60팀이 참여한 대규모 K-POP 댄스 이벤트의 기획 단계부터 현장 운영까지 전반적인 업무를 담당했다. 약 50명의 스태프와 함께 참가자 관리, 무대 진행, 현장 운영 등 전체적인 프로젝트를 총괄했다.

또한, 한국 엔터테인먼트사의 오디션 프로젝트를 운영하며 참가자 관리, 스튜디오 섭외, 한국 측과의 커뮤니케이션 및 현장 운영을 담당했다.

SM / JYP / YG
PLEDIS / FNC
Hi Hat etc...



PROJECT/AUDITION MANAGEMENT

PRODUCE - PROJECT - AUDITION - MANAGEMENT - EVENT PRODUCE - PROJECT - AUDITION - MANAGE

Contact



https://www.instagram.com/official_no_nene/



nene0611radiant@gmail.com



010-8115-8621

